



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 7º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA GOMES PORTO

TURMA: INFANTIL1

ALUNO (A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 a 16/04/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: FABIANA

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – xxxxº ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA

TURMA: INFANTIL1

SEGUNDA-FEIRA 12 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

DIVERSIDADE DE MUSICAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

-BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS, COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.

COMPLETAR MÚSICAS CONHECIDAS COM PALAVRAS, ONOMATOPÉIAS E OUTROS SONS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER A HISTÓRIA CANTADA DA CENTOPÉIA DOROTÉIA. SE POSSÍVEL ACESSE O LINK

ABAIXO: <https://www.facebook.com/watch/prof.isabelafigueiredo97/>



LETRA DA MÚSICA

DOROTÉIA CENTOPEIA REVOLVEU IR PASSEAR

CALÇOU TODOS OS SEUS SAPATOS E COLOCOU-SE A CAMINHAR, NO CAMINHO FICOU CANSADA RESOLVE PEGAR UM TREM, DA JANELA OBSERVAVA OS BICHINHOS A PASSAR. ERA UM CACHORRINHO AU AUAU, ERA UM GATINHO MIAU MIAU MAIU ERA UM PORQUINHO OINC OINCOINC, ERA UM LEÃO GRRAURR. DOROTÉIA CENTOPEIA REVOLVEU IR PASSEAR

CALÇOU TODOS OS SEUS SAPATOS E COLOCOU-SE ACAMINHAR, NO CAMINHO FICOU CANSADA RESOLVE PEGAR UM TREM, DA JANELA OBSERVAVA OS BICHINHOS A PASSAR. ERA UM PINTINHO PIU PIUPIU, ERA UM PATINHO QUA QUAQUA, ERA UMA VAQUINHA MUUUU ERA UMLEÃO GRRAURR.

ATIVIDADE:

PARA A ATIVIDADE DE HOJE VAMOS CONSTRUIR UM TRENZINHO UTILIZANDO CAIXAS DE PAPELÃO, DE FOSFORO, OU CAIXA DE LEITE OU DE SAPATO, AMARRE UMA A OUTRA FORMANDO OS VAGÕES. SE POSSÍVEL DURANTE A MUSICA INCENTIVE A CRIANÇA A PUXAR O TRENZINHO E REPRODUZIR O SONS DOS ANIMAIS E A BUZINA DO TREM.



FAMÍLIA, POR FAVOR NOS CONTE COMO FOI ESSE MOMENTO OU ENCAMINHE UMA FOTO PARA A PROFESSORA.

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 7º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA

TURMA: INFANTIL1

TERÇA-FEIRA 13 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.
PERSONAGENS E CENÁRIOS.
ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

•EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE: BORRACHA, MADEIRA, METAL, PAPEL E OUTROS PARA APERTAR, MORDER, TOCAR, BALANÇAR, PRODUZIR SONS, ARREMESSAR, EMPURRAR, PUXAR, ROLAR, ENCAIXAR, ROSQUEAR E OUTROS.

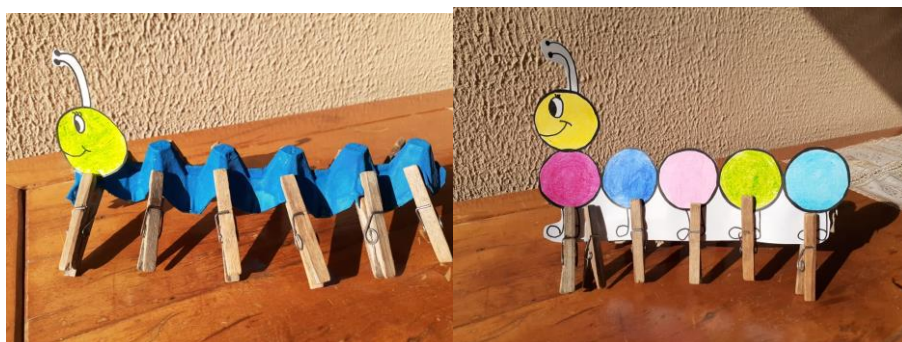
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR.

- OBSERVAR E MANUSEAR LIVROS COM IMAGENS, APONTANDO FOTOS, FIGURAS OU OBJETOS CONHECIDOS EM ILUSTRAÇÕES.
- OBSERVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NA AULA DE HOJE VAMOS USAR PRENDEDOR DE ROUPAS PARA SIMULAR OS PEZINHOS DA CENTOPEIA.



PARA ESTA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE ALGUNS PREGADORES QUE SERÃO COLOCADOS COMO SE FOSSE O PEZINHO DA CENTOPEIA NA FOLHA EM ANEXO, SE POSSÍVEL COLE A FOLHA NO PAPELÃO OU EM UMA CAIXA PARA FICAR MAIS FIRME . LEMBRE-SE SEMPRE QUE SUA CRIANÇA APRENDE PELO EXEMPLO, ENTÃO VOCÊ PEGARÁ UM PREGADOR DE CADA VEZ E IRÁ COLOCÁ-LO NA FOLHA, DIZENDO: OLHA FILHO VAMOS COLOCAR O PREGADOR AQUI PARA FAZER O PEZINHO DA CENTOPEIA? FAÇA ISSO COM OS 5 PREGADORES DEPOIS DEIXE QUE SEU PEQUENO FAÇA A TENTATIVA. ENCAMINHE UMA FOTO PARA A PROFESSORA.



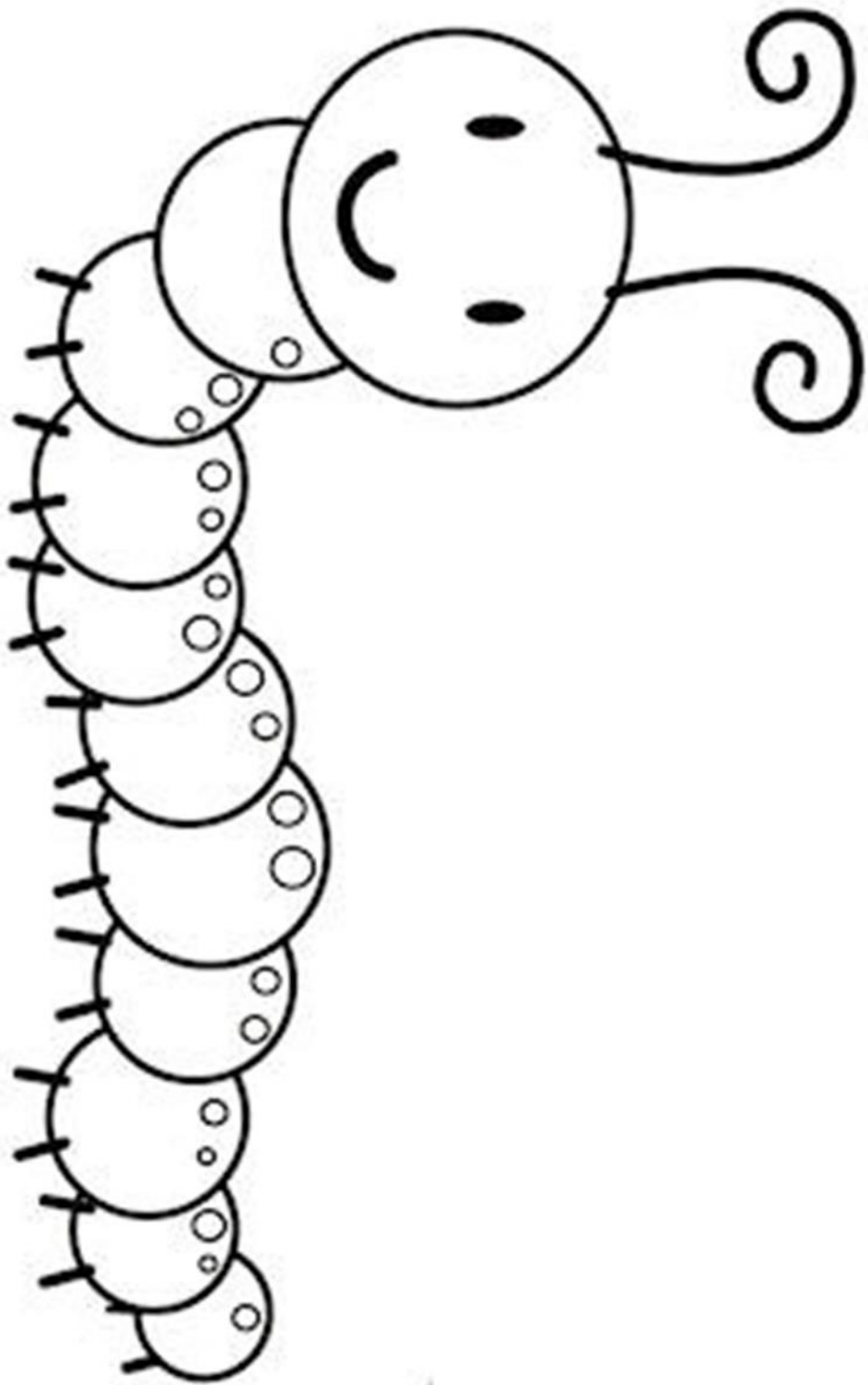
Link da historia: <https://youtu.be/mzwdYkk9SW4>

A ZEROPEIA

ERA UMA VEZ UMA CENTOUPEIA QUE VIROU UMA ZEROPEIA,

TUDO COMEÇOU EM UM DIA EM QUE A CENTOUPEIA SAIU PARA PASSEAR E ENCONTROU A DONA BARATA QUE LHE DISSE: __ PARA QUE TANTAS PATINHAS? EU TENHO APENAS SEIS E NÃO EXISTE NINGUEM MAIS RAPIDA DO QUE EU, NINGUEM ME ACERTA NEM NA PRIMEIRA E NEM NA SEGUNDA CHINELADA, POR QUE A SENHORA NÃO AMARRA NOVENTA E QUATRO DE SUAS PATINHAS. A CENTOUPEIA ENTÃO DECIDIU AMARRAR SUAS PATINHAS DOEU UM POUQUINHO MAISELA CONTINUOU ANDANDO LA NA FRENTE ELA ENCONTROU UM BOI QUE LHE DISSE: __ PARA QUE TANTAS PATINHAS? OLHA PARA MIM COMO SOU ELEGANTE E SO TENHO QUATRO PATINHAS. E COM APENAS QUATRO PATAS EU CORRO SALTO CERCA E SIGO COM TODA ESSA ELEGANCIA, ESTOU VENDO QUE A SENHORA AMAROU NOVENTA E QUATRO PATINHAS, POR QUE NÃO AMARRA MAIS DUAS E FICARA ELEGANTE ASSIM COMO EU. A CENTOUPEIA NÃO PENSOU DUAS VEZES E AMARROU MAIS DUAS PATINHAS, COMEÇOU A DOER, POIS ERAM TANTOS NOZINHOS, MAISELA CONTINUOU A CAMINHAR A FRENTE ELA ENCONTROU O SENHOR MACACO QUE VIU ELA CAMINHANDO COM QUATRO PATAS E CONTOU... CONTOU NOVAMENTE E DISSE DONA CENTOUPEIA PARA QUE TANTAS PATAS? SE A SENHORA PODE COMINHAR

COM APENAS DUAS PATAS ASSIM COMO EU QUE COM DUAS PATAS EU CORRO PELA FLORESTA, CAMINHO E DOU ATE CANGALHOTAS POR QUE A SENHORA NAO AMARRA MAIS DUAS PATINHAS E FICA IGUAZINHO A MIM GARANTO QUE A SENHORA VAIFICAR MUITO MAIS LIGEIRA. A CENTOUPEIA NAO PENSOU DUAS VEZE E AMARROU MAIS DUAS PATINHAS AI QUANTOS NOZINHOS, AGORA COM DUAS PATINHAS AS CENTOUPEIA CONTINUOU A CAMINHAR E ESTAVA CONTENTE PENSOU EM ATÉ ARRUMAR UM NOME PARA ELA, CONTINUOU ANDANDO COM DIFICULDADE E ENCONTROU A DONA COBRA DEU ATE UM FRIO NA BARRIGA POIS NEM PE A COBRA TEM. ENTÃO A DONA COBRA FALOU PAR QUE TANT PATA A SENHORA TEM UM CORPO TÃO COMPRIDO DONA CENTOUPEIA PARA QUE DUAS PATAS SE A SENHORA PODE SE ARRASTAR A CENOUPEIA ARRAROU SUAS ULTIMAS DUAS PATINHAS PENSANDO QUE PODIA SER UMA COBRA MAIS AI ELA PAROU COM SUAS CEM PAITNHAS TODAS AMARRADAS ELA ENTÃO FICOU PEDINHDO SOCORROA PARA OS ANIMAIS PEDIU AJUDA A DONA BARATA, AO BOI, AO MACACO E A COBRA DESAMARRE MINHAS PATINHAS E ERA UMA CENTOUPEIAEU TINHA CEM PATINHAS DE TANTO OUVIR TODO MUNDO VIREI UMA ZEROPEIA E TODOS FICARAM DISCUTINDO DE QUANTAS PATAS A CENTOUPEIA PRECISAVA FOI ENTÃO QUE A CENTOUPEIA PERCEBEU QUE CEM PATINHAS ERAM PERFEITAS PARA ELA E DAQUELE EM DIA EM DIANTE ELA RESOLVEU QUE IRIA CAMINHAR COM QUANTAS PATINHAS ELA QUISSECE E FOI ASSIM QUE A CENTOUPEIA VIROU UMA ZEROPEIA PARA VIRAR UMA CENTOUPEIA NOVAMENTE.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 7º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA GOMES PORTO

TURMA: INFANTIL1

QUARTA-FEIRA 14 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.
ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.
PRÁTICAS SOCIAIS RELATIVAS À HIGIENE.
HÁBITOS ALIMENTARES, DE HIGIENE E DESCANSO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS.

- MANUSEAR E EXPLORAR OBJETOS NATURAIS E INDUSTRIALIZADOS OBSERVANDO SUAS FORMAS E CARACTERÍSTICAS.

- OBSERVAR AS CORES DE ELEMENTOS PRESENTES EM SEU DIA A DIA.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG04) DEMONSTRAR PROGRESSIVA INDEPENDÊNCIA NO CUIDADO DO SEU CORPO.

- CONHECER O MATERIAL DE USO PESSOAL.

- IDENTIFICAR OS CUIDADOS BÁSICOS OUVINDO, ANTECIPADAMENTE, AS AÇÕES A SEREM REALIZADAS.

UTILIZAR UTENSÍLIOS NOS MOMENTOS DE ALIMENTAÇÃO E HIGIENIZAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE HIGIENIZAÇÃO.

HIGIENIZAÇÃO CORPORAL SÃO AS AÇÕES QUE REALIZAMOS DE LIMPEZA DO NOSSO CORPO, E PORQUE TEMOS QUE FAZER ESSA HIGIENIZAÇÃO CORPORAL? PARA DEIXAR O NOSSO CORPO LIMPINHO E SAUDÁVEL.NA AULA DE HOJE VAMOS INCENTIVAR A CRIANÇA A FAZER A LIMPEZA BOCAL, ESCOVANDO OS DENTES.

ATIVIDADE: APÓS CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE CUIDAR DO NOSSO CORPO, VAMOS ESCOVAR OS DENTINHOS DO DESENHO DA FOLHA EM ANEXO. DEPOIS DE SE DIVERTIR ESCOVANDO OS DENTINHOS DO DESENHO É HORA DE COLOCAR EM PRÁTICA E INCENTIVAR A CRIANÇA A ESCOVAR OS DENTES UTILIZANDO A PASTA, CONVERSE COM A CRIANÇA MOSTRANDO SUA ESCOVA E PASTA DANDO ÊNFASE A SUAS CARACTERÍSTICAS TEXTURAS,COR E FORMA.

ATIVIDADE: HIGIENIZAÇÃO



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 7º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA

TURMA: INFANTIL 1

QUINTA-FEIRA 15 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- PERSONAGENS E CENÁRIOS.
- ELEMENTOS DAS HISTÓRIAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:(EI01EF04) RECONHECER ELEMENTOS DAS ILUSTRAÇÕES DE HISTÓRIAS, APONTANDO-OS, A PEDIDO DO ADULTO-LEITOR.

AMPLIAR O CONJUNTO DE PALAVRAS CONHECIDAS FAZENDO USO DESTAS AO ORALIZAR SOBRE AS HISTÓRIA.

- OBSERVAR E IDENTIFICAR PERSONAGENS, ELEMENTOS E CENÁRIOS NAS NARRATIVAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

NA AULA DE SEGUNDA-FEIRA CONHECEMOS A HISTÓRIA CANTADA DA CENTOPEIA DOROTÉIA .DURANTE O PASSEIO A DOROTÉIA OBSERVA VARIAS ANIMAIS ENTRE ELES O LEÃO. NA AULA DE HOJE VAMOS FAZER A JUBA DO LEÃO ADULTO VAI AUXILIAR A CRIANÇA A COLAR E PRODUIR UMA LINDA JUBA PARA O LEÃO. PODENDO USAR NESTA ATIVIDADE BARBANTE, LÃ, PALITOS DE FÓSFOROS, TINTA GUACHE,GIZ DE CERA ALGODÃO OU PAPEL PICADO.

ATIVIDADE:



NOME: _____ DATA: _____

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 7º ROTEIRO

CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSORA: FABIANA

TURMA: INFANTIL1

SEXTA-FEIRA 16 DE ABRIL DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.
- SENSações, EMOÇÕES, PERCEPÇÕES E SENTIMENTOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- EXPRESSAR AS SENSações E PERCEPÇÕES QUE TEM DE SEU ENTORNO POR MEIO DO CHORO, BALBUCIO, GESTOS, PALAVRAS E FRASES SIMPLES.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA.

OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.

(EI01EF02) PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS DE LINGUAGEM QUE exploREM A SONORIDADE DAS PALAVRAS.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

ATIVIDADE:

NA AULA DE HOJE VAMOS FALAR SOBRE SENTIMENTOS. VAMOS CONHECER A MÚSICA:

“CARA DE QUÊ” SE POSSÍVEL ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RIC231Tc6VI>.

APÓS SE DIVERTIR COM A MÚSICA CONVERSE COM A CRIANÇA, UTILIZE AS CARINHAS QUE ESTÃO NA FOLHA EM ANEXO E SEJA SE ELA RECONHECE AS CARINHAS CITADAS NA MÚSICA E QUAL O SENTIMENTO QUE ELA REPRESENTA.

Cara de Quê?

[CORAÇÃO PALPITA](#)

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?
CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?

CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER
CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM PÂM PÂ PÂRÂM PÂM PÂM

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?
CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS VER
CARA DE INTELIGENTE TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM PÂM PÂ PÂRÂM PÂM PÂM

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?
CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER
CARA DE MEDO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM PÂM PÂ PÂRÂM PÂM PÂM

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?
CARA DE APAIXONADO É O QUE VAMOS VER
DE APAIXONADO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM...

AGORA VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS E IDENTIFICAR JUNTO COM A CRIANÇA QUAIS OS SENTIMENTOS EXPRESSADOS ABAIXO:



CARINHAS PARA UTILIZAR NA MUSICALIZAÇÃO

